

## **Ergänzungskurse (DE, MA, EN)**

Ergänzungskurse (Zusatzkurse) können neben den Grund- oder Leistungskursen desselben Faches gewählt werden.

In Ergänzungskursen können Schüler ihre in den jeweiligen Grund- oder Leistungskursen erworbenen Kenntnisse vertiefen und erweitern.

Für die **Belegung** der Kurse gilt:

- Die Teilnahme an den Ergänzungskursen setzt keine bestimmten Inhalte aus der Qualifikationsphase voraus.
- Die Belegung einzelner Kurse ist möglich.

Für die **Einbringung** der Kurse gilt:

- Ergänzungskurse können reguläre Pflichtkurse nicht ersetzen,
- In beiden Leistungsfächern dürfen insgesamt maximal zwei Ergänzungskurse eingebracht werden,
- Pro Fach dürfen höchstens fünf Grundkurse eingebracht werden,
- Ergänzungskurse dürfen nur eingebracht werden, wenn mindestens zwei reguläre Kurse belegt werden.

Minimale Teilnehmerzahl: 15

Bei zu großer Teilnehmerzahl entscheidet das Los über die Teilnahme.

## Ergänzungskurse im Fach Deutsch

### 1. Semester: Liebeslyrik verschiedenster Zeiten

#### **Inhalte:**

- Liebesbegegnung
- Ansichten von der Liebe – Zwischen Ideal und Ernüchterung
- Liebeskonzeptionen und Liebeskonstellationen im Spiegel von Liebesbriefen
- Liebe im Alltag
- Liebesverlust und Liebesverrat
- Geschlechtsspezifische Rollen und Perspektiven
- Eigene Dichtungen

#### **Methoden:**

In diesem Kurs stehen die Kompetenzen des **Untersuchenden und Gestaltenden Erschließens** literarischer und pragmatischer Texte im Vordergrund.

### 2. Semester: Vom antiken Drama bis zur Gegenwart am Beispiel der „Antigone“

#### **Inhalte:**

- Sophokles' attische Tragödie „Antigone“ (441 v. Chr.): Mitmenschlichkeit und Göttergebot gegen königlichen Machtanspruch
- Jean Anouilhs moderne „Antigone“ in Auszügen (1942): Die Forderung des Unbedingten gegen den Kompromiss
- Bertolt Brecht: „Die Antigone des Sophokles“ in Auszügen (1948): Umdeutung der Fabel
- Rolf Hochhuth: „Berliner Antigone“ (1963): aktualisierte Prosaversion

#### **Methoden:**

In diesem Kurs stehen die Kompetenzen des **Erörternden und Gestaltenden Erschließens** im Vordergrund.

## **Ergänzungskurse Mathematik**

Die Kurse vertiefen die Grundlagen der Differential- und Integralrechnung und konzentrieren sich auf die Behandlung gebrochen – rationaler Funktionen in mathematischen und realitätsnahen Problemstellungen.

### **1. Semester (MA – E1):**

Anwendung der Differentialrechnung bei der Untersuchung von gebrochen – rationalen Funktionen

1. Fragestellungen bei der Anwendung von Funktionen
2. Grundlegende Sätze zur Funktionsuntersuchung:
  - Monotonie
  - Beschränktheit
  - Differenzierbarkeit
3. Lokale Extrema
4. Krümmungsverhalten
5. Asymptoten
6. Untersuchung gebrochen – rationaler Funktionen

### **2. Semester (MA – E2):**

Anwendung der Integralrechnung bei der Untersuchung von gebrochen – rationalen Funktionen

1. Ergänzungen zum Aufbau der Differentialrechnung:
  - Grenzwertbegriff (für Zahlenfolgen und Funktionen)
  - Stetigkeit (Zwischenwertsatz – Nullstellensatz – Satz vom Maximum/Minimum)
  - Mittelwertsatz der Differentialrechnung
2. Sätze zum Integralbegriff:
  - Hauptsatz der Infinitesimalrechnung
  - Integrierbarkeit stetiger Funktionen
3. Integrationsverfahren:
  - Integration durch Partialbruchzerlegung
  - Uneigentliche Integrale
4. Anwendungen der Integralrechnung
5. Anwendung der Differential- und Integralrechnung auf realitätsnahe Problemstellungen

## **Ergänzungskurse      Irish History And Culture**

Der Kurs soll eine Einführung in die irische Geschichte und Kultur geben, wobei der Entwicklung der abiturrelevanten Kompetenzen und der Erweiterung des aktiven Wortschatzes viel Raum gegeben wird.

Schwerpunkte (Grobplanung):

- 1. Semester:**
- Das keltische Irland
  - Christianisierung
  - Die drei englischen Invasionen und der irische Befreiungskampf
  - Bürgerkrieg und Teilung des Landes
  - Irische Folk Musik

Material:      Sachtexte, Lieder und Gedichte, Theaterstücke (z.B. Yeats, Synge, Lady Gregory, G.B. Shaw), Film: Michael Collins

- 2. Semester:**
- 'The Troubles' (Nordirland und die Reaktivierung der IRA)
  - Der Friedensprozess in Nordirland
  - Die Republik Irland heute (vor und nach der Finanzkrise)
  - Der kulturelle Beitrag Irlands

Material:      Sachtexte, Lieder (z.B. Cranberries, U2, Pogues), Roman (z.B. Cal, The Snapper, The Commitments) Film (The Wind that shakes the Barley, Once)