

## **Themen und Inhalte der Oberstufenkurse**

Auszug aus: Rahmenlehrplan für die gymnasiale Oberstufe, Hrsg. Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Sport Berlin, Berlin, 2006.

Volltext: <http://www.berlin.de/sen/bildung/schulorganisation/lehrplaene/>

Hinweise: Es sind nur Informationen zu Fächern angegeben, die an der GHO regelmäßig angeboten werden. Leistungskurse werden mit Großbuchstaben abgekürzt, Grundkurse mit Kleinbuchstaben.

Beispiele: DE-1: Leistungskurs Deutsch 1. Semester                      ma-3: Grundkurs Mathematik 3. Semester

### **Deutsch**

de-1/DE-1: Literatur und Sprache im Vergleich - Schwerpunkt 20./21. Jahrhundert

de-2/DE-2: Literatur und Sprache im 17./18. Jahrhundert

de-3/DE-3: Literatur und Sprache im 19./20. Jahrhundert

de-4/DE-4: Literatur und Sprache im 21. Jahrhundert

### **Musik**

mu-1/MU-1: Musik im Wandel der Zeit

mu-2/MU-2: Musik im gesellschaftlichen Kontext

mu-3/MU-3: Musik in Verbindung mit anderen Künsten und Ausdrucksformen

mu-4/MU-4: Musik verschiedener Kulturen

### **Bildende Kunst**

ku-1/KU-1: Kommunikation in künstlerischen und medialen Welten

ku-2/KU-2: Lebensräume und Alltagskultur

ku-3/KU-3: Bilder und Bildwelten als Ausdrucksmittel des Menschen

ku-4/KU-4: Gestaltung und Präsentation im öffentlichen Kontext

### **Englisch**

e-1/E-1: Individuum und Gesellschaft

e-2/E-2: Nationale und kulturelle Identität

e-3/E-3: Eine Welt - Globale Fragen

e-4/E-4: Herausforderungen der Gegenwart

### **Französisch**

f-1/F-1: Individuum und Gesellschaft

f-2/F-2: Nationale und kulturelle Identität

f-3/F-3: Eine Welt - Globale Fragen

f-4/F-4: Herausforderungen der Gegenwart

### **Latein**

l-1: Gesellschaft und Alltagsleben

l-2: Geschichte und Politik

l-3: Welterfahrung in poetischer Gestaltung

l-4: Philosophie und Religion

## **Italienisch**

- i-1: Individuum und Gesellschaft
- i-2: Nationale und kulturelle Identität
- i-3: Eine Welt - Globale Fragen
- i-4: Herausforderungen der Gegenwart

## **Darstellendes Spiel**

- ds-1: Entwicklung eines Theaterprojekts
- ds-2: Realisierung eines Theaterprojekts
- ds-3: Erarbeitung eines komplexeren Theaterprojekts und Vertiefung theoretischer Grundlagen
- ds-4: Präsentation, Analyse und Vergleich von Theaterprojekten

## **Politikwissenschaft**

- pw-1/PW-1: Erschließung von ausgewählten Politikfeldern
- pw-2/PW-2: Bundesrepublik Deutschland heute
- pw-3/PW-3: Europa
- pw-4/PW-4: Internationale Entwicklungen im 21. Jahrhundert

## **Geschichte**

- ge-1/GE-1: Die Grundlegung der modernen Welt in Antike und Mittelalter
- ge-2/GE-2: Die Herausbildung moderner Strukturen in Gesellschaft und Staat von der frühen Neuzeit bis ins 19. Jahrhundert
- ge-3/GE-3: Die moderne Welt und ihre Krisen: Demokratie und Diktatur
- ge-4/GE-4: Die bipolare Welt nach 1945

## **Geografie**

- geo-1/GEO-1: Siedlungsentwicklung und Raumordnung
- geo-2/GEO-2: Europa - Raumstrukturen im Wandel
- geo-3/GEO-3: Leben in der „Einen Welt“ - „Entwicklungsländer“ im Wandel
- geo-4/GEO-4: Ausgewählte Weltwirtschaftsregionen im Wandel

## **Philosophie**

- phi-1: Werte und Normen
- phi-2: Mensch und Gesellschaft
- phi-3: Erkenntnis und Wahrheit
- phi-4: Sein und Werden

## **Mathematik**

ma-1/MA-1: Analysis  
ma-2/MA-2: Analysis / Stochastik  
ma-3/MA-3: Analytische Geometrie und lineare Algebra  
ma-4/MA-4: Analysis / Stochastik / komplexe Aufgabenstellungen

## **Physik**

ph-1/PH-1: Felder  
ph-2/PH-2: Induktion, Hertz'sche Wellen  
ph-3/PH-3: Quantenphysik  
ph-4/PH-4: Atom- und Kernphysik

## **Chemie**

ch-1: Von Atomen zu Makromolekülen - Chemie im Menschen  
ch-2: Die Welt ist bunt - Chemie am Menschen  
ch-3: Von chemischen Reaktionen zu Wärme und Strom  
ch-4: Von der Umkehrbarkeit chemischer Reaktionen zum chemischen Gleichgewicht

CH-1: Energie und chemische Reaktionen  
CH-2: Chemische Gleichgewichte in Natur und Technik  
CH-3: Die Welt der makromolekularen Stoffe  
CH-4: Die Welt der farbigen Stoffe

## **Biologie**

bi-1/BI-1: Physiologische Grundlagen ausgewählter Lebensprozesse  
bi-2/BI-2: Ökologie und Nachhaltigkeit  
bi-3/BI-3: Grundlagen und Anwendungsfelder der Genetik  
bi-4/BI-4: Evolution und Zukunftsfragen

## **Informatik**

in-Z1: Einführung in die Informatik  
in-Z2: Programmentwicklung  
in-1: Datenbanken und Softwareentwicklung I  
in-2: Datenbanken und Softwareentwicklung II

## **Sport**

nur soweit an der GHO regelmäßig angeboten

sp-X.A1: Leichtathletik  
sp-X.B1: Basketball  
sp-X.B3: Fußball  
sp-X.B5: Hockey  
sp-X.B7: Volleyball  
sp-X.B8: Badminton  
sp-X.B9: Tennis  
sp-X.C1: Gerätturnen  
sp-X.D1: Gymnastik / Tanz  
sp-X.E1: Sportschwimmen  
sp-X.G2: Rudern  
sp-X.G5: Skifahren  
sp-X.IJ: Realisierung des eigenen sportlichen Handelns / Individuelles Handeln im sozialen Kontext  
sp-X.IK: Realisierung des eigenen sportlichen Handelns / Sport im gesellschaftlichen Kontext